

WEDSTRIJDREGLEMENT CGN INDIVIDUALS EN ENSEMBLES AUDIOVISUAL ENSEMBLE

De contest wordt georganiseerd door Color Guard Nederland i.s.m. de klankbordgroep Show KNFM. Deze zal twee maanden voor de betreffende datum aan de deelnemers mededeling doen omtrent plaats, tijden, accommodaties en andere organisatorische aspecten. Zij wijst in overleg met de voorzitter van het juryteam een contest director en een aantal juryleden aan. Voorts zorgt zij ervoor, dat er een telcommissie aanwezig is.

ENSEMBLES

Een audiovisual ensemble is een groep van twee tot twaalf personen. Minimaal 1 persoon moet een percussie- danwel brassinstrument bespelen en minimaal 1 persoon zal een performance op equipment moeten uitvoeren zijnde vlag en/of rifle.

TIJDSDUUR

De minimale en maximale tijd van het optreden bedraagt respectievelijk 2,5 minuten en 4 minuten. Direct voorafgaande aan het optreden kan gedurende 1 minuut een warming-up gebruikt worden. Deze dient zo mogelijk afgewend van de jury en na een teken van de contest director te geschieden. Wanneer een warming-up gebruikt wordt, dient dat vooraf aan de contest director medegedeeld te worden. Het wedstrijdprogramma is gebaseerd op een totale tijd van vijf minuten voor individuals en zeven minuten voor ensembles.

ACCOMMODATIE

De ruimte waarin een contest zal worden gehouden moet aan de daarvoor gestelde eisen voldoen. Er mag in de betreffende ruimte geen hinder worden ondervonden van handelingen of geluiden, welke voor de deelnemers(sters), jury en publiek storend kunnen zijn. Er mag in deze ruimte niet gerookt worden. Er zal een wedstrijdveld van 10 x 10 meter beschikbaar zijn. Er dient ook voorzien te zijn in een bergruimte voor de materialen en kleedgelegenheden. De jury zal een zodanige plaats moeten hebben dat deze de verrichtingen van de deelnemers(sters) ongestoord kan zien. Zij moet bovendien voldoende ruimte en gelegenheid hebben om hun rapporten, etc. te kunnen schrijven.

DEELNAME

De deelname staat open voor elk lid van een muziek/showvereniging. Deelname is niet opengesteld voor beroepsdansers, beroepsmusici danwel personen die een afgeronde opleiding hebben genoten aan conservatorium of een gelijkwaardig instituut maar niet het beroep actief uitoefenen. De aanmelding geschiedt minstens twee weken voor de contestdatum, waarbij nauwkeurig dient te worden opgegeven:

1. juiste naam, adres, postcode en woonplaats van de deelnemers(sters).
2. naam en vestigingsplaats van de vereniging.
3. samenstelling van het audiovisual ensemble (instrumentatie en aantal)

Deze aanmelding dient voorzien te zijn van de handtekening van de voorzitter of director.

MUZIEK

Audiovisual ensembles mogen niet met een muziekband of samples werken. Alle muziek moet live uitgevoerd worden.

TOEGESTAAN EQUIPMENT

Een vlag wordt gedefinieerd als materiaal bevestigd aan één stok, één staf of één buis met een minimale afmeting van 20 x 30 cm. Cirkels, vierkanten etc. waarbinnen vlaggenstof is bevestigd worden niet als vlag beschouwd. De zogenaamde pole moet een minimale lengte van 60 cm. hebben en mag een gebogen vorm hebben. Het gebruik van meerdere vlaggen aan één pole is toegestaan. Een vlag moet als vlag gebruikt worden.

Toegestane slagwerkinstrumenten zijn die instrumenten die typisch zijn voor en (h)erkend worden als slagwerkinstrumenten. Er wordt niet voorzien in een stroompunt dus bij gebruik van een vibrafoon zal deze via een accu of batterij moeten worden voorzien. Toegestaan Brassinstrumentarium zijn die instrumenten die typisch zijn voor en (h)erkend worden als brass instrumenten.

Het gebruik van props/vloeren en/of decors is verboden.

Indien men ervoor kiest om zogenaamde pit instrumenten te gebruiken dient men deze op te stellen binnen het wedstrijdvlak, doch niet aan de voorzijde (zijde waar de jury zich bevindt) omdat dit het zicht op het optreden zodanig belemmert dat van een juiste jurering geen sprake meer kan zijn. Opstellen aan de zij- of achterlijn, of midden op het vlak is toegestaan.

JURYLEDEN

Ter beoordeling van het optreden worden 2 of 3 juryleden aangewezen, Eén 'Percussion' jurylid en/of één 'Brass' jurylid en één 'Visual' jurylid. De Contest Director fungeert als timer. De timing en de jurering start bij de eerste beweging van guardleden en/of eerste geluid van de muzikanten en stopt bij het verlaten van het wedstrijdvlak. De jury zal aan de voorlijn worden opgesteld

RUBRIEKEN WAAROP WORDT BEOORDEELD

Percussion & Visual:

Percussion Vocabulary	50
Excellence	50
Visual Content	50
Excellence	50
TOTAAL: 2	100

Brass & Visual:

Brass Vocabulary Excellence	50 50
Visual Content Excellence	50 50
TOTAAL: 2	100

Brass en/of Percussion & Visual:

Brass Vocabulary Excellence	50 50
Percussion Vocabulary Excellence	50 50
Visual Content Excellence	50 50
TOTAAL: 3	100

Bij de bepaling van het aantal punten dient de moeilijkheidsgraad van het optreden ook in aanmerking genomen te worden. Ter bepaling van de uitslag worden de punten van alle juryleden opgeteld. Er zal een summary en recap worden ingevuld.

PENALTY'S

Een deelnemer(st) die een regel of een deel daarvan overtreedt, waarvoor geen specifieke penalty is voorgeschreven, zal worden bestraft met tenminste 0.1 punt en ten hoogste diskwalificatie, dit alles naar het oordeel van de contest director. Alleen de contest director kan penalty's geven. De juryleden moeten alle overtredingen aan de contest director melden. Bij tijdsoverschrijding of onderschrijding zal eentiende (0.1) punt penalty worden gegeven per 3 seconden of deel daarvan.

Een deelnemer(st) die niet op de afgesproken tijd gereed is, wordt bestraft met 0.5 punt penalty voor elke 15 minuten of deel daarvan dat hij/zij te laat is. Voor het gebruiken van niet-toegestaan materiaal wordt 2.0 punt penalty gegeven. Elke overschrijding van de lijnen van het wedstrijdvlak bij wordt bestraft met 0.1 punt penalty.

PRIJZEN

Er worden prijzen uitgereikt aan de deelnemers(sters) met de hoogste score in de groep. Bij voldoende deelname zijn er aparte prijzen voor deelnemers(sters) van de Open Class & Cadet Class. Alle Ensembles komen in hun eigen klasse uit. Wanneer er minimaal 3 brass/visual, percussion/visual of percussion/brass/visual ensembles zijn, kan gekozen worden deze in een aparte klasse uit te laten komen. Het zal dan gaan om de titels in respectievelijk 'Audiovisual Ensemble Brass', 'Audiovisual Ensemble Percussion' en 'Audiovisual Ensemble'.

DIVERSEN

Deelnemers(sters) aan Audiovisual Ensemble mogen in een zelf gekozen uniform optreden.